

田辺眞人名誉館長

第4期

文化サロン

好評につき
3期と同じ内容
で開講！

2024年 2025年
10月 - 3月

毎月 第4土曜日 14時 ~ 16時

※12月のみ第1土曜日開講

参加費：各回 600円（第1回～6回全納3,000円）

会場：兵庫県立兵庫津ミュージアム ひょうごはじまり館3階 研修室

兵庫県神戸市兵庫区中之島2丁目2-1

要事前申込／先着順

申込開始

9月19日（木）～

定員：各回 140人

< 申込方法 >

① 申込フォーム ▶

<https://req.qubo.jp/hyogo-no-tsu/form/salon4>

② 電話 078-651-1868



アクセス：神戸市営地下鉄中央市場前駅 徒歩5分
JR 兵庫駅 徒歩20分

開館時間：9時～17時（10月～3月）（展示室、初代県庁館は9時30分～）
9時～18時（4月～9月）（展示室、初代県庁館は9時30分～）

休館日：月曜日（祝休日の場合は、翌日）

観覧料：大人300円 大学生200円 高校生以下無料
（常設展） シニア（70歳以上）150円

主催：



兵庫県立兵庫津ミュージアム
Hyogo Prefectural Hyogo-no-Tsu Museum

後援（予定）：朝日新聞神戸総局、ラジオ関西

タウン誌『D ジャーナル』に名誉館長によるコラムを毎月連載中。D ジャーナルの公式 facebook でご自由にお読みいただけます。

田辺眞人名誉館長文化サロンとは

名誉館長のプロデュースで毎月1回第4土曜日に
名誉館長の歴史講座やゲストによるパフォーマンスをお楽しみいただけるサロンです。

※12月のみ第1土曜日開講

1 10/26 (土)

講演 「瀬戸内海航路の
地理・歴史」
田辺 眞人

落語 ひょうごぶね
“兵庫船”
桂 阿か枝 (落語家)

兵庫県明石市出身。
岡山大学農学部卒業後、
一年半のサラリーマン
生活を経て、平成8年
(1996年)4月、
五代目桂文枝に入門。
最後の弟子になる。



てい談

桂 阿か枝 田辺 眞人 笠井 敏光
(落語家) (兵庫津ミュージアム 館長)

4 2025. 1/25 (土)

講演 「災害と兵庫・神戸」
田辺 眞人

阪神・淡路大震災から30年が経ちました。
歴史の中の神戸の地震や水害や空襲といった天災・
人災について今一度振り返り、そこから何か知恵を
身につけましょう。



トピックス 「冬季企画展の
見どころについて」

武知 邦博
(兵庫津ミュージアム 副館長/学芸員)

2 11/23 (土)

講演 「瀬戸内海と兵庫津」
田辺 眞人

日本史上もっとも重要な交通路だった瀬戸内海は、
広い海域と海峡が連続する複雑な水路です。
中世以来のこの航路の物流と、東のターミナルポート
“兵庫津”の歴史を考えてみましょう。



トピックス

「ミニ企画展 振り返る阪神・
淡路大震災について」

多賀 茂治
(兵庫津ミュージアム 学芸班 班長)

5 2/22 (土)

講演 「ええとこ ええとこ聚楽館」
田辺 眞人

上映 「キートンの探偵学入門」
＜1924/ 無声映画活弁つき＞
大森 くみこ (活動写真弁士)

関西を拠点に全国各地での無声映画上映会、
国内外の映画祭、寄席等に出演多数。
神戸ではOSシネマズにて
定期活弁上映を開催。
2024年春には全米4都市
での活弁公演ツアーにも出演。
ラジオパーソナリティー
としても活躍。

協力：マツダ映画社



てい談

大森 くみこ 田辺 眞人 笠井 敏光
(活動写真弁士)

3 12/7 (土)

講演 「兵庫の音楽史から」
田辺 眞人

演奏 ひちりき りゅうてき しょう
筆楽・龍笛・笙による演奏
芳村 直也 (雅楽奏者)

大阪音楽大学短期大学部
でドラムを専攻し、
ドラマーとして活動する
傍ら龍笛に興味を持ち、
アマチュア奏者として
活動を始める。2008年
8月坂本龍一プロデュース
の公演に出演し坂本氏
と共演したことにより
龍笛奏者として本格的な活動を始める。



てい談

芳村 直也 田辺 眞人 笠井 敏光
(雅楽奏者)

6 3/22 (土)

講演 「古典文学の舞台」
田辺 眞人

大河ドラマ「光る君へ」にまつわる源氏物語の舞台
となった須磨・明石。また、和歌や謡曲には芦屋の
里が描かれています。兵庫・神戸近辺の身近な古典
文学の背景を考えてみましょう。

トピックス

「3年間を
振り返って」

笠井 敏光
(兵庫津ミュージアム 館長)

「歴史家 田辺眞人のミニレクチャー」
YouTube、TikTokに公開中！

